

Caroline
Oblasser

LOVE
LOCKS

300 Liebesschlösser
— im Portrait —

edition
riedenburg



Love Locks oder Love Padlocks – so werden Liebesschlösser genannt. Den Schlüssel wirft man nach dem Zusperrn in den Fluss, das Zahlenschloss dreht man ins Unendliche.

Seit vielen Jahren zieren die handfesten Liebesbeweise inländische wie ausländische Brücken – und nicht zuletzt aufgrund ihres Gewichts sind sie in einigen Städten strikt verboten, Bußgeldbescheide inklusive.

In Salzburg ist der Brauch (noch) gestattet. Caroline Oblasser konnte sich daher ganz in Ruhe den Liebesschlössern der Mozartstadt widmen und rund 300 der am Salzburger Makartsteg verankerten Anhängsel fotografisch porträtieren.

Und siehe da: Es gibt sie tatsächlich, die Schlossfamilien mit ganz besonders ähnlichen Eigenschaften! Auf diese Weise sind über 30 Kategorien entstanden, darunter „Amors Pfeil“, „Brillant!“, „Herzlein“ und „Formen und Figuren“.

In welche Familie wird das eigene Liebesschloss wohl am besten passen? Der sicher versperrte Streifzug durch Liebe und Love ist das perfekte (Hochzeits-)geschenk für alle Verliebten und Heiratswilligen, die sich schon bald in die Riege der Schlossbesitzer einreihen wollen und daher Anregungen zur eigenen Gestaltung suchen – oder bereits ganz fest aneinandergekettet sind.



ISBN 978-3-903085-21-3



9 783903 085213

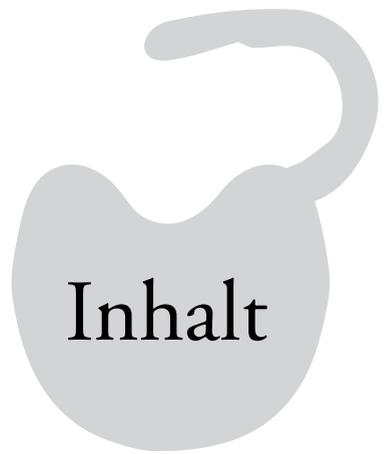
edition
riedenburg
editionriedenburg.at



Caroline
Oblasser

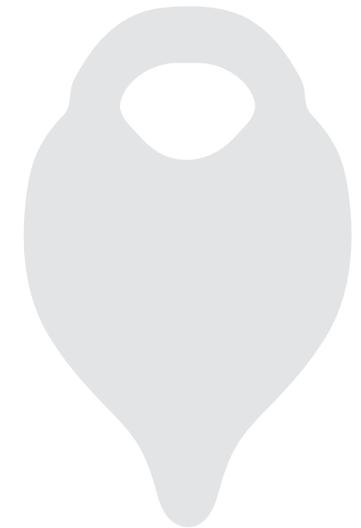
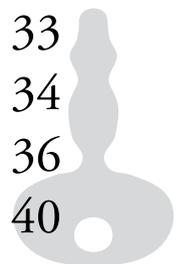
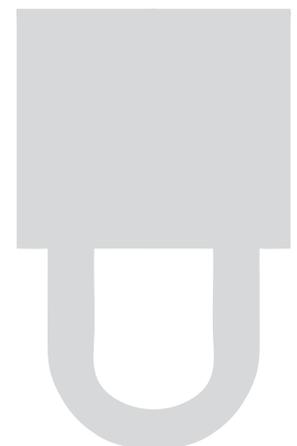
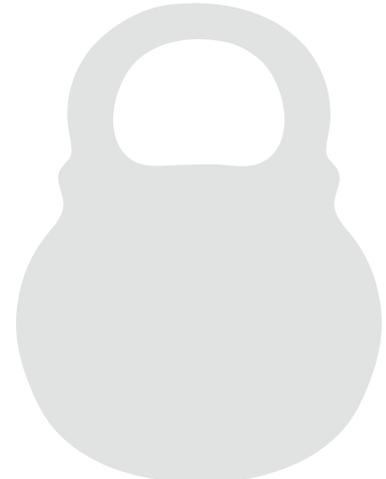
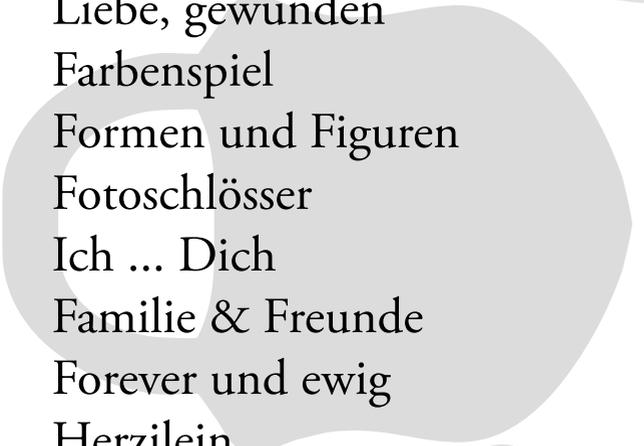
L VE L CKS

300 Liebesschlösser
— im Portrait —

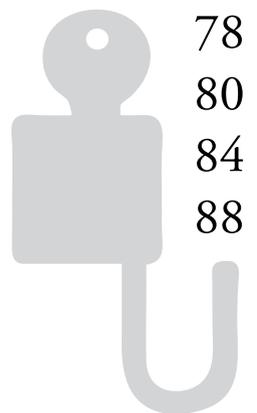


Inhalt

Amors Pfeil	8
Ausgelöscht	10
Gaijin	12
Echt beklebt	14
Brillant!	16
Wir seit Tag X	18
Eingekratzt	20
Erratum	22
Liebe, gewunden	24
Farbenspiel	26
Formen und Figuren	28
Fotoschlösser	32
Ich ... Dich	33
Familie & Freunde	34
Forever und ewig	36
Herzilein	40



In Ketten gelegt	44
Treuebonus	46
Lack und Bemalung	48
Megaschlösser	50
Mehr als eins	52
Verzier dich!	56
Kein Einzelschicksal	59
Sinnsprüche	60
Alte Liebe rostet doch	64
Spezialschlösser	68
Textiles Werken	72
Unendlich versprochen	74
A + B	78
Alpha + Beta	80
Kopf oder Zahl	84
Sweet Caroline	88

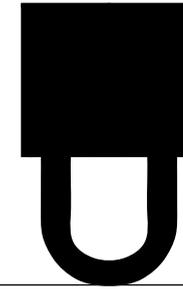
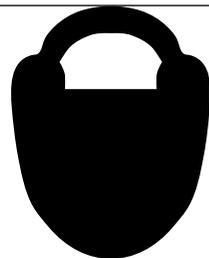


Sind sie nicht phantastisch, die vielen Tonnen an Liebesschlössern?

Seit vielen Jahren wird der Salzburger Makartsteg immer bedeutungsschwerer. Damit geht es ihm wie zahlreichen anderen Brücken auf dieser Welt: Paare, Freunde und Familien von überall her hängen sich an ihn und verklicken oder verdrehen endlos starke Liebes- und Freundschaftsbekundungen.

Vorhängeschlösser, teils an der Kilogrenze, halten ewige Augenblicke und Daten des Glücks zur Erinnerung für immer fest. Und zwar so lange, bis Rost oder Rohrzanze unbarmherzig zuschlagen.

„Save our bridges“ postulieren die Gegner der „Love Lock“-Gemeinschaft und rufen zum Boykott des eisernen Vorhangs auf, einige Städte stellen bei Befestigung sogar saftige Bußgeldbescheide aus. Gleichzeitig formiert sich die Industrie der Schloss-Erzeuger und produziert eigens entwickelte Liebesschlösser – wer möchte, bekommt sie bereits auf alt und ehrwürdig getrimmt.



Von Weitem wirken die Liebesschlösser wie ein unübersichtlicher Ameisenhaufen. Doch wer sich genauer mit ihnen beschäftigt, dem erschließen sich bestimmte Strukturen und Zugehörigkeiten. Auf diese Weise entstehen neue Schloss-Freundschaften und Schloss-Familien, denn man ist als Schloss an der Brücke meist alles, nur nicht allein.

In diesem Buch sind die aberwitzigsten und ungewöhnlichsten, normalsten und langweiligsten, schönsten und hässlichsten Love Locks abgebildet und entsprechenden Kategorien zugeordnet. So gibt es einerseits Ideen für künftige Schlossbesitzer, andererseits humorvoll-schräge Begegnungen für jene, die nur einmal wissen wollen, was sich an der Brücke so alles tummelt.

Viel Freude beim Entschlüsseln wünscht
Caroline Oblasser





Amors Pfeil

Mitten durchs Herz geht die Liebe, wenn Amor selbst zu Pfeil und Bogen greift oder bereits durchlöchernte Organe ewig anhaftende Zuneigung garantieren. Lasergravur sei Dank.

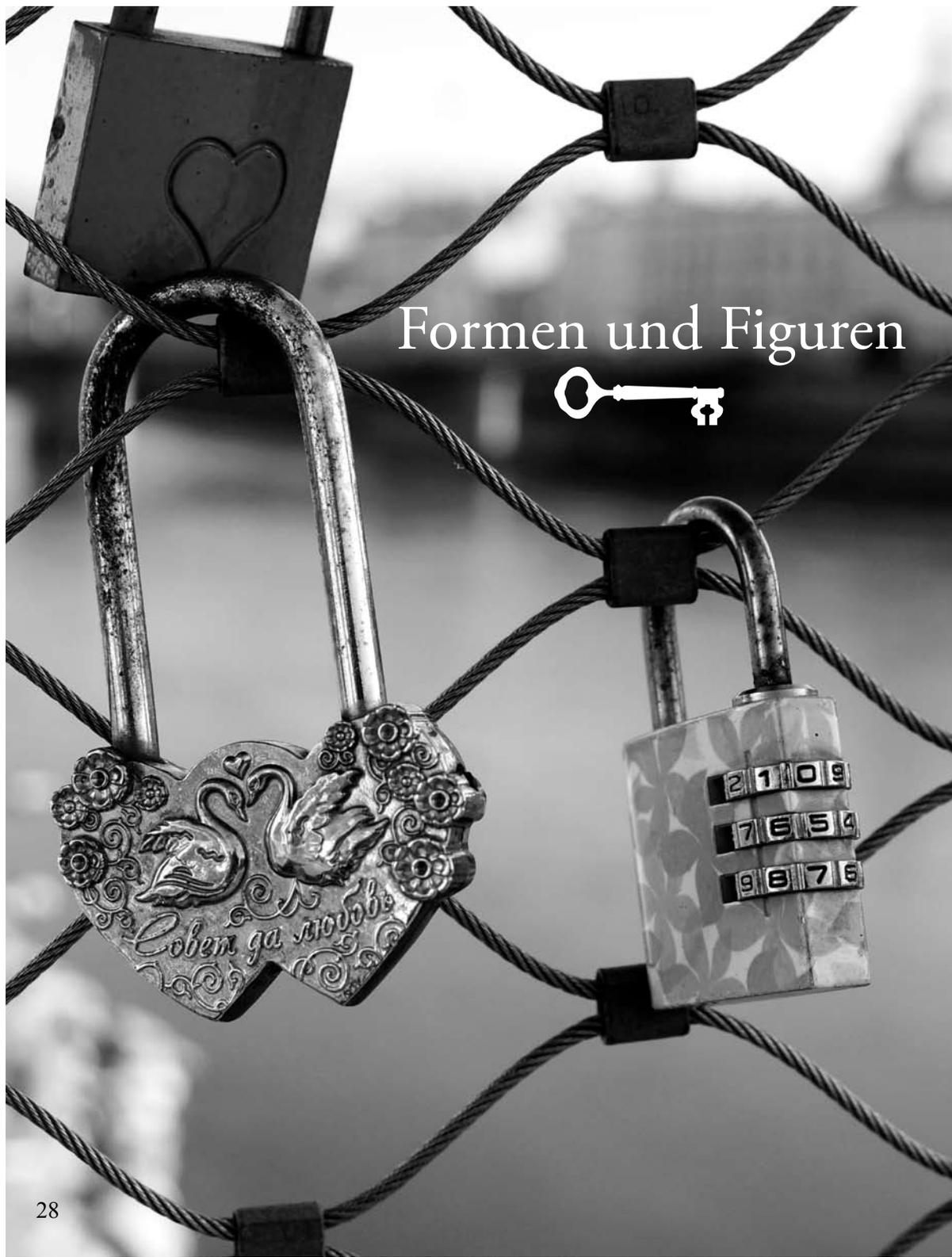



Brillant!



Ein Stein sagt mehr als tausend Worte – die ja ohnehin nicht Platz hätten. Brillant umgesetzt ist daher die Verzierung auf einigen besonders edlen Hängevorrichtungen.

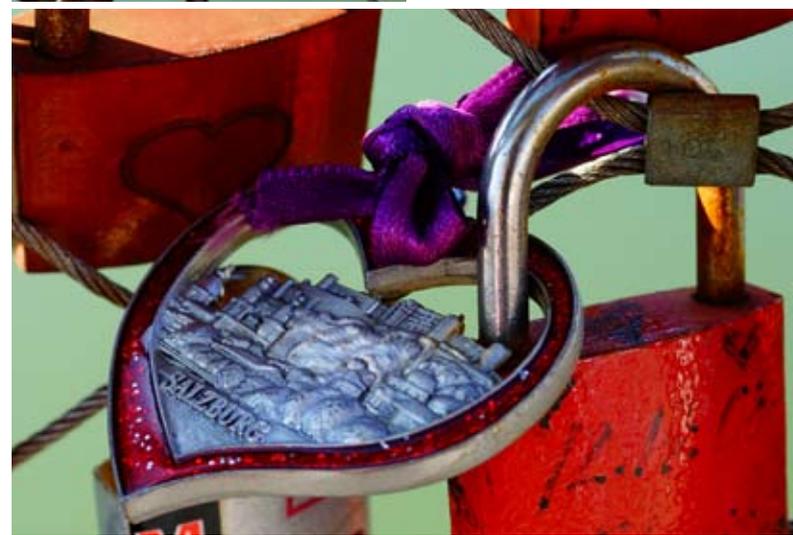


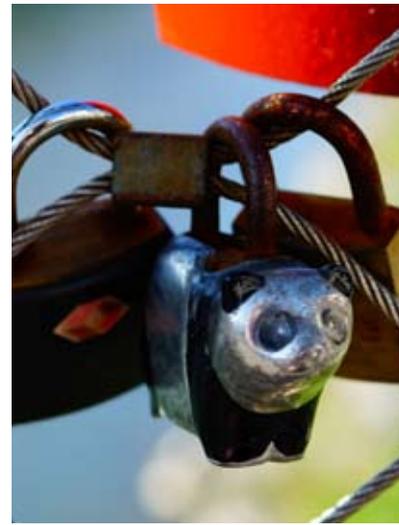


Formen und Figuren



Always happy!
Das wie auch immer gearte Herz führt in dieser Kategorie ganz klar. Erstaunlich aber ist, was noch alles ins Netz der Brücke geschwommen ist ...



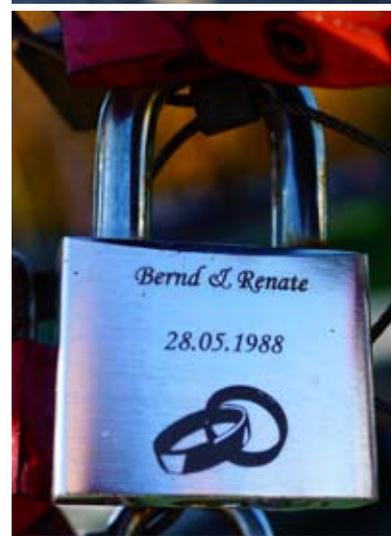




Unendlich
versprochen 

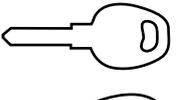
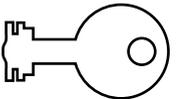
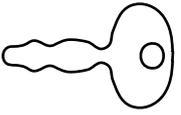
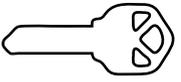
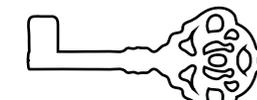
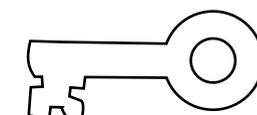
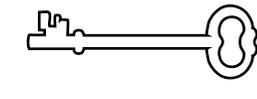
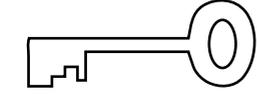
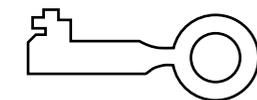
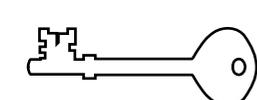
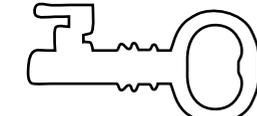
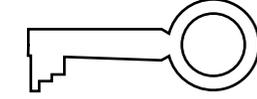
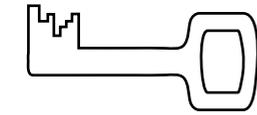
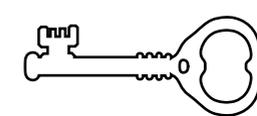
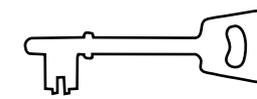
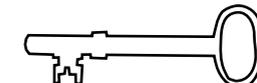
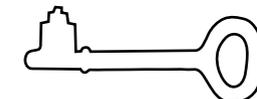
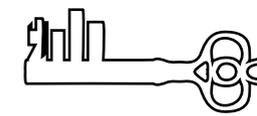
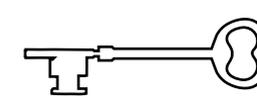
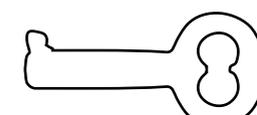
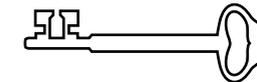
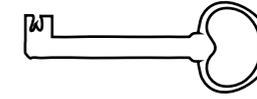
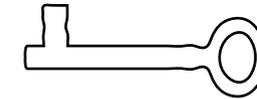
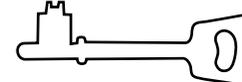
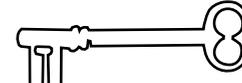
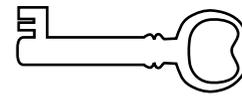
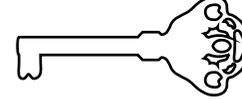
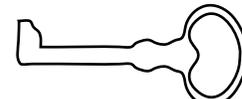
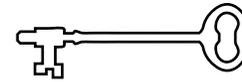
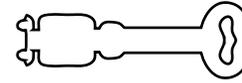
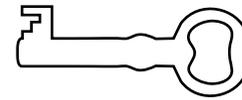


Hält! Schloss drauf, Bügel zu. So gibt es keine Missverständnisse über den Stand der Dinge. Bis dass der Rost uns scheidet. Oder auch nicht.



Hier findet ihr Platz
für euer eigenes
Liebesschloss, sei
es als Zeichnung oder als
Erinnerungsfoto:

Wählt außerdem den passenden
Schlüssel für euer Liebesschloss
und malt ihn bunt aus:



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Love Locks

300 Liebesschlösser
im Portrait



Caroline Oblasser

Besonderer Hinweis

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Das vorliegende Buch wurde sorgfältig erarbeitet. Dennoch erfolgen alle Angaben ohne Gewähr. Weder Autorin noch Verlag können für eventuelle Nachteile oder Schäden, die aus den im Buch vorliegenden Informationen resultieren, eine Haftung übernehmen. Eine Haftung der Autorin bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ebenfalls ausgeschlossen.

Dieses Buch enthält eingetragene Warenzeichen, Handelsnamen und Gebrauchsmarken. Wenn diese nicht als solche gekennzeichnet sein sollten, so gelten trotzdem die entsprechenden Bestimmungen.

1. Auflage	November 2015
© 2015	edition riedenburg
Verlagsanschrift	Anton-Hochmuth-Straße 8 5020 Salzburg, Österreich
Internet	www.editionriedenburg.at
E-Mail	verlag@editionriedenburg.at

Lektorat	Dr. phil. Heike Wolter, Regensburg
Satz und Layout	edition riedenburg
Fotos	© Caroline Oblasser
Illustrationen	Schlüssel und Schlösser © ratkom – Fotolia.com
Herstellung	Books on Demand GmbH, Norderstedt

ISBN 978-3-903085-21-3